

María Eugenia Guevara

Nace en Córdoba en 1972, Egresada de la Escuela de Bellas Artes Dr. Figueroa Alcorta Cba.

Licenciada en Escultura de la UN.C. Cursó la Especialización en Procesos y Prácticas Contemporáneas de Arte en U.N.C.

2017, Tercer Premio Salón de Escultura Objeto Patio Olmos/ 2007, Primer Premio XXIX Salón Ciudad de Córdoba Arte-Objeto /2010 Primer Premio Rosalía Soneira, "Todos somos Doscientos".

2016, Coordina el Proyecto Aula Extendida U.P.C. / Desde el 2007 es Docente de Escultura I, III, Dibujo III del I.S.F.T. Tecnicatura Superior de Artes Visuales y Proyectual de Dibujo de la Diplomatura de Dibujo II U.P.C Facultad de Arte y Diseño en Escuela Dr. José Figueroa Alcorta Córdoba.

Estudio Joyería Contemporánea con Cecilia Richard, realiza workshops de Joyería con Celio Braga, Pilar Cotter e Iris Eichenberg

Participa de numerosas muestras individuales y colectivas expone objetos, joyas, Instalaciones y Sites.

Vive y trabaja en Córdoba Capital.

Exhibiciones

2018/ "Para que el Vacío", Instalación, Galería ANKARA, Colonia Caroya, en MAC, Mercado de Arte Córdoba
"Transparencias", SiteSpecific, Casa del Fundador y Estación de Trenes de Almafuerde en el marco de Arte Urbano. Almafuerde, Córdoba.

2017/ "Premios Salón de Escultura Objeto Patio Olmos", Museo Emilio Caraffa Córdoba Capital

2016/ "Desde el Vacío", SiteSpecific, Centro Cultural Córdoba Capital.
"Vacío Sublime", Intervención en Sitio, Campus de la Ciudad Universitaria U.N.C, Córdoba.

2015/ "Tú me quieres blanca" Joyas contemporáneas. Documenta Escénica Córdoba.
"Taller Abierto" Joyas, Taller Escuela Cecilia Richard, Joyas contemporánea, Córdoba.
"Joyeros Diseñadores" Bienal internacional de Diseño. Sheraton Córdoba.

- 2012/ "Colecciones de Artistas" Museo Provincial Evita Palacio Ferreyra Córdoba.
 "Escribirse", Instalación, Centro Cultural Borges, Buenos Aires. Curador Pedro RothMario Simpson.
 "Encuentro trece artistas" Objetos, Galería Iman, La Boca. Buenos Aires.
- 2010/ "Todos somos Doscientos", Esculturas. Plaza del Fundador Córdoba.
 "La Fina Hebra", Dibujos Sala Ernesto Farina Córdoba.
- 2009/ "Reflejos en el bosque", Instalación Universidad Blas Pascal Córdoba. Curadora Verónica Molas.
 "Casa -Naturaleza", Instalación. Universidad Blas Pascal Córdoba
 "Animas", Instalación e intervención Museo Jesuítico Liniers Alta Gracia Cba. Curaduría Tomas Bondone.
- 2008/ "Confluencias", Esculturas Univ. Blas Pascal Córdoba.
- 2007/ "Recinto" Instalación, reapertura del Museo Emilio Caraffa Córdoba.
 " Premios y Donaciones" 2004/2007 - Objetos, Museo Provincial Genaro Pérez Córdoba.
 "be boz, be art" Objetos, GalleryNight, Dacil Art, Palermo, Buenos Aires.
 "Paisaje Imposible" Intervención sonora entrepiso Paseo del Buen Pastor, Córdoba.
 "Horas Azules" Intervención Paseo del Buen Pastor Córdoba.
 "Paisaje imposible", Intervención individual, Casa de Pepino Córdoba. Curador Thomas Bondone.
- 2006/ "Delicias de Jardín" Instalación Artis Galería de Arte, Córdoba.
 "Nos así Otros 1x1=100" Intervención Cabildo Histórico de Córdoba.
- 2005/ "Pequeños Reinos" Instalación, Sala Farina Ciudad de las Artes Córdoba.
- 2004/ "Por el Laberinto" Video Instalación Sala C.E.P.I.A. Universidad Nacional de Córdoba.